

## שם השאלון: שאלון תקשוב בהוראה

**מקור:** אסולין, א' (2018). חרדים מתקשוב? שילוב אמצעים טכנולוגיים להוראה ולמידה בחינוך העל יסודי: עמדות ושימוש בפועל של עובדי הוראה במגזר החרדי ובמגזר החילוני. עבודת תיזה לתואר שני, מכללת לוינסקי לחינוך: תל-אביב

**תיאור השאלון:** השאלון מבוסס על שאלון עמדות מורים מהמגזר הדתי והחרדי (קסטיאל ובורשטיין, 2017) שהותאם למחקר הנוכחי השאלון כלל פתיח המציג את מטרת המחקר וביצועו במסגרת עבודת התזה בתואר שני. תוך מתן דגש כי שאלון זה אנונימי ותשובותיו לצורך עבודת המחקר בלבד. השאלון כלל ארבעה חלקים:

1. עמדות מורים כלפי שילוב תקשוב בהוראה למידה.
2. מאפייני השימוש ושילוב התקשוב של המורים בהוראה ובלמידה.
3. הגורמים הנתפסים כמסייעים או מעכבים בשילוב התקשוב בהוראה למידה.
4. פרטים אישיים של המורים

חלק א' - עמדות מורים כלפי שילוב תקשוב בהוראה למידה בהשוואה להוראה המסורתית					
5. במידה רבה מאוד	4. במידה רבה	3. במידה בינונית	2. במידה מועטה	1. כלל לא	סמן לגבי כל היגד עד כמה הוא נכון לדעתך- על פי הדירוג הבא: כלל לא/ במידה מועטה/ במידה בינונית/ במידה רבה/ במידה רבה מאוד <b>שילוב תקשוב בהוראה:</b>
					משפר תקשורת אישית בין המורה לתלמיד בתהליך הלמידה
					מסייע לתלמידים מתקשים
					מסייע לגיוון דרכי ההוראה
					מסייע ללמידה בשיטת "הכיתה ההפוכה"
					מגביר את ההתעניינות של התלמידים בשיעור
					מסייע להקניית החומר הנלמד
					מסייע לתרגול החומר הנלמד
					באמצעות המחשה ויזואלית מסייעת להבנת הנלמד
					מסייע לסיכום החומר הנלמד
					גורם לחומר הנלמד להיות "פעיל" אצל התלמיד ולשמשו בתחומים אחרים

.5 במידה רבה מאוד	.4 במידה רבה	.3 במידה בינונית	.2 במידה מועטה	.1 כלל לא	סמן לגבי כל היגד עד כמה הוא נכון לדעתך- על פי הדירוג הבא: כלל לא/ במידה מועטה/ במידה בינונית/ במידה רבה/ במידה רבה מאוד <b>שילוב</b> <b>תקשוב בהוראה:</b>
					אינו מקדם יצירתיות וחשיבה יצירתית
					אינו מקדם למידה פעילה
					אינו מקדם למידה עצמאית
					מקדם דיון פעיל בהשוואה להוראה המסורתית
					מקדם מיומנויות ניתוח טקסט (השוואה, הקבלה, אפיון דמות וכד')
					מחדד הבנה לשונית של הטקסט המקראי
					מאפשר למידה משמעותית
					מאפשר העשרה לתכנים התומכים בידע הנלמד
					באמצעות שימוש בכלים שיתופיים בהוראה מהווה תחליף ללמידה המשותפת ב"חברותות"

**חלק ב' - מאפייני שילוב התקשוב של המורים בהוראת המקצועות השונים**

5. במידה רבה מאוד	4. במידה רבה	3. במידה בינונית	2. במידה מועטה	1. כלל לא	סמן לגבי כל היגד עד כמה הוא נכון עבורך- על פי הדירוג הבא: כלל לא/ במידה מועטה/ במידה בינונית/ במידה רבה/ במידה רבה מאוד
					אני מקרין לתלמידים את הטקסט על הלוח בשיעורי הוראה
					אני משמיע לתלמידים את הטקסט בשיעורי הוראה
					אני משמיע לתלמידים מתקשים את הטקסט בשיעורי הוראה
					אני משתמש במחשב להקרנת מצגת מלווה לשיעור
					אני ממחיש לתלמידים את הנלמד בהוראה על ידי תמונה/ סרטון/ אחר.
					אני משתמש בתקשוב לקידום למידה שיתופית בין התלמידים
					אני משתמש בתקשוב לקידום למידה עצמאית
					אני משתמש בתקשוב להערכת תהליך הלמידה
					אני משתמש בתקשוב על מנת לעודד הערכת עמיתים מבוקרת על-ידי

5. במידה רבה מאוד	4. במידה רבה	3. במידה בינונית	2. במידה מועטה	1. כלל לא	סמן לגבי כל היגד עד כמה הוא נכון עבורך- על פי הדירוג הבא: כלל לא/ במידה מועטה/ במידה בינונית/ במידה רבה/ במידה רבה מאוד
					אני משתמש בתקשוב על מנת לחזק דימוי עצמי של התלמידים
					אני משתמש בתקשוב על מנת לחשוף את התלמידים למגוון דעות ורעיונות

<b>חלק ג'- הגורמים הנתפסים כמסייעים או מעכבים בשילוב התקשוב בהוראה</b>			
סמן לגבי כל גורם עד כמה הוא מסייע בשילוב התקשוב בהוראה לפי לדעתך- על פי הדירוג הבא:	0. לא משפיע	1. משפיע	2. מעכב
תמיכת הורים			
תמיכת ההנהלה והפיקוח			
ידע טכנולוגי מקדים של התלמידים			
ידע פדגוגי בשילוב נכון של הטכנולוגיה			
תמיכה טכנית			
תשתית טכנולוגית			
התעניינות התלמידים בשיעור			
הגברת סיכויי ההצלחה בקרב תלמידים מתקשים			
בציוד טכנולוגי (מחשב, מקרן, ניידים וכדומה)			
חשש מאיבוד האותנטיות בלימוד הוראה			
חשש מאיבוד ערכים חברתיים הנרכשים בלמידה המסורתית			
חשש מאיבוד ערכי האמונה הנרכשים בלמידה המסורתית			
חשש מאיבוד עניין בלמידה בגלל שפע הכלים הדיגיטליים הסובבים את התלמידים בחיי היומיום			