

דיבור ישיר

חדשות, קישורים ועדכונים מהמרכז להוראה חדשנית ומיטבית



התאמת משובי ההוראה לתקופה

הגמישות שנדרשה מאיתנו בתהליך ההוראה מחייבת גמישות גם בתהליך ההערכה והמשוב. לנוכח השינויים שחלו בקורסים בשל משבר קורונה, משובי ההוראה של סיום שנת הלימודים תש"ף ישמשו לצורכי הערכה מעצבת בלבד.

כדי לאפשר למידה אישית ולמידה ארגונית של המעבר להוראה מרחוק, יכלול שאלון המשוב שאלות פתוחות שיאפשרו לסטודנטים להתייחס באופן מילולי לתהליכי הלמידה שהם חוו בקורסים ובסדנאות.

השאלות יזמינו את הסטודנטים להתייחס להיבטים בלמידה מרחוק שתרמו להם כלומדים וכמורים לעתיד, להציע נקודות לשיפור, ולהתייחס לכלי הלמידה מרחוק שבהם הם התנסו. בקורסים שנתיים, בסמינריונים ובסדנאות חקר ההתנסות והסטאז' תופיע שאלה נוספת המתייחסת להוראה וללמידה בסמסטר א.

המשובים יועברו באופן מקוון בכל הקורסים בין התאריכים 14 ביוני עד 30 ביוני. הדעות ותזכורות יישלחו לסטודנטים בדוא"ל, במסרונים ובאתרי הקורסים.

כל שאלה או בקשה להבהרה תיענה ברצון. את השאלות אפשר להפנות לשבי גוברין, ראש המרכז להוראה חדשנית ומיטבית.

הזמנה ללמידה ולהתפתחות מקצועית

כבכל שבוע, אתם מוזמנים להצטרף לסדנאות בהנחיית צוות היחידה לחדשנות, ולהירשם להנחיות אישיות לסיוע בתכנון ההוראה והלמידה בשבועות האחרונים של הסמסטר.

מצגת מלווה בקול ככלי אפקטיבי ללמידה

בהנחיית אפרת שושני בכר
במעבר ההוראה והלמידה אל המרחב המקוון, עלינו לתכנן ולעצב מחדש את דרכי ההוראה. אחד הכלים שנמצאו אפקטיביים בהוראה מקוונת, על פי סקר שפרסם אפקטיביים בהוראה מצגת מלווה בקול שאפשר לשלב במגוון שימושים - הרצאה קצרה, הנחיה או הסבר, הנכחת קולו של המרצה ועוד. בסדנה זו נלמד להשתמש בכלי זה, לשמור אותו ולשלב באופן מיטבי ביחידות ההוראה.
יום שלישי 26 במאי 2020, 15:15-14:30



יצגים בקורס מקוון
בהנחיית ד"ר סמדר בר-טל
היצג סטודנטים מהווים אירוע שיא בלמידה בקורס. במהלכם סטודנטים יחידים או בקבוצות חולקים פירות של עשייה הקשורה לנושאי הקורס, ולעיתים הם מוערכים או שותפים להערכה. בסדנה יוצגו כמה תרחישים לעריכת מפגש היצגים באופן סינכרוני ואסינכרוני וייתנו כלים להצלחת המפגש במדיה המקוונת.
יום רביעי 27 במאי 2020, 11:15-10:00

להרשמה לסדנאות ולהנחיות אישיות <<

"מפיקי קשב" אמצעים לשימור קשב של לומדים בהוראה סינכרונית



פיצוחים - עוברים מפרונטלי לדיגיטלי - רעיונות להפקת קשב - פרק 26

Update: 2020-05-12



שימור קשב של משתתפים במפגש סינכרוני הוא אתגר של כל מרצה. המושג "מפיקי קשב" מתייחס לאמצעים שבהם אפשר לסייע לסטודנטים למקד את תשומת ליבם במפגש המקוון. "דיבור ישיר" מזמין אתכם להתוודע ל"פיצוחים", פודקסט בהנחיית ארן גילאור ורינתיה ברוכים לוין, שמתמחה בלמידה ובהדרכה ארגונית. בפרק הזה משתתפים המנחים מייסודם מעבר להוראה מקוונת סינכרונית וממליצים על שלושה ערוצים של "מפיקי קשב":

ערוץ חזותי
ערוץ שמיעתי
ערוץ השתתפותי

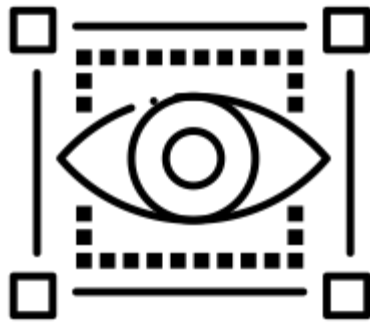
ערוץ חזותי

המצגת של הקורס אינה יכולה לעבור כפי שהיא למדיום המקוון.

כמות כפולה של שקפים, פחות מסרים בכל שקף, קצב החלפת השקפים כפול מאשר במצגת במפגש פרונטלי.

2. דינמיות ופרסונליות. מומלץ להפסיק מדי פעם את שיתוף המסך (stop share) ולהזכיר את הפנים שלכם למרצה.

3. שילוב "ממים" או "גיפים" במצגת. הפוגות ויזואליות לפתיחה, לסיכום או במהלך המצגת. שילוב של מרכיב א-פורמלי.



ערוץ שמיעתי

ניהול השיעור אינו כולל רק היבט של תוכן, אלא כרוך גם בניהול ההיבטים הקוליים של המפגש

1. הקול הוא כלי. לא לדבר בקצב אחד. לשנות קצב, לשנות עוצמת דיבור. דיבור ארוגני.

2. לכל איש יש שם. לפנות למשתתפים בשמותיהם. להתייחס למה שקורה בצ'ט "אני רואה שמורן ענתה ליוסי..."

3. שימוש במוזיקה בזמן שניתן לעבודה אישית או קבוצתית במהלך המפגש או בזמני הפסקות.



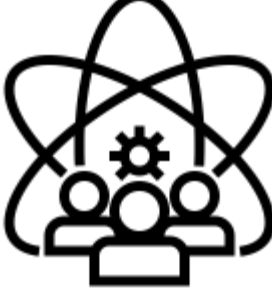
הפעלת משתתפים

עיקרון מעורבות המשתתפים הכרחי לשימור הקשב בכל סוג של הוראה, ובמיוחד בהוראה סינכרונית מרחוק.

בזמן ההמתנה לתחילת המפגש: להעלות שקף עם חיידה או שאלה שדורשת אומדן או ניחוש ("מה הזמן הממוצע שמורה נותן לחשיבה על שאלה בכיתה?") ולבקש מהמשתתפים לענות בצ'ט.

2. בנקודות מעבר מנושא לנושא, לבקש מהמשתתפים "סיכום במילה" - לכתוב בצ'ט במילה אחת התייחסות לנושא או לדיון שנערך זה עתה.

3. סקרים, בכל שלב של המפגש, בכלים כמו polleverywhere, mentimeter



להאזנה לפודקסט המלא לחצו כאן
(אפשר להתחיל מדקה 6)

לתגובות והצעות

ciet@levinsky.ac.il

צוות המרכז להוראה חדשנית ומיטבית

להסרה | דיווח כספאם

ACTIVE TRAIL
נשלח באמצעות תוכנת ActiveTrail